



Peace in Motion

Nieuwsbrief over de Dances of Universal Peace, het Aramese werk, dansen in het voormalige Oostblok en de Sufi Ruhaniat International (SRJ). Een uitgave van Rahmaan Producties Bilthoven,

5. Memlinglaan 2 3723 WJ Bilthoven

Colofon: © Rahmaan Producties 2003, overname artikelen na schriftelijke toestemming. Overname agendagegevens vrij. Peace in Motion verschijnt minimaal tweemaal per jaar in voor- en najaar.

Jaargang 5, nummer 1. Wil je deze uitgave steunen, maak dan € 10,- of meer over op Fortis 93.48.21.402 (W vd Zwan, te Bilthoven) o.v.v. PiM 2003.

‘Jullie zullen het wel druk hebben met de dansen, nu de oorlog dreigt’, zei iemand tegen ons.

De vredesboodschap van Samuel Lewis is actueler dan ooit. In een vorige nieuwsbrief (jaargang 4-2) spraken we al over het lopen in elkaars voetstappen om in elkaars ritme te komen en zo ‘je vijanden lief te hebben’. Ook het vredesplan voor het Midden-Oosten van Samuel Lewis stond al eerder in deze nieuwsbrief (jaargang 3-2). Soms verbeelden we ons dat president Bush en Saddam Hussein bij ons in de cirkel meedansen of in elkaars voetstappen lopen. Hoe anders zou de wereld er dan uitzien! Als je echt fysiek met elkaar contact hebt en elkaar in de ogen kijkt, vallen veel vooroordelen weg. Helaas is de werkelijkheid anders. Als je dit leest, is de oorlog tussen de Verenigde Staten en Irak wellicht al een feit.

Wie wint de discussie?

Van onze leraar Wali Ali leerden we het inzicht dat niet degene met de sterkste argumenten het debat wint, maar – spiritueel gesproken – degene die de tegenstellingen kan overbruggen door de discussie op een hoger plan te brengen. Moella Nasroeddin brengt dit op zijn eigen humoristische wijze in praktijk door als rechter iedereen gelijk te geven (zie elders deze nieuwsbrief): soefisme is het vermogen je in de ander te verplaatsen. Soefisme is ook inspelen op de situatie. Wat we weten, maar vaak vergeten, is dat de waarheid nooit zwart-wit is, maar afhankelijk van omstandigheden. Wat ‘goed’ is voor een bepaalde plaats en tijdstip, kan ‘fout’ zijn voor een andere omstandigheid. Maar wat zijn dan ‘goed’ en ‘fout’?

Wijs me het Juiste Pad

Inayat Khan schetst het leven als een rechte lijn. Wij hebben steeds de keuze om Eenheid te zoeken of ons daar juist vanaf te keren. Natuurlijk wil iedereen altijd Eenheid, maar hoe weet je in deze complexe maatschappij of je volgende stap een stap richting eenheid is. Hoe vinden we ‘het juiste pad’?

Vaak wenden we ons af van een situatie, zodat we er geen last van hebben. Een tweede mogelijkheid is dat we ons boos en druk erom maken en ageren. Een derde dat we er ons door laten beïnvloeden en energie verliezen.

Een vierde dat we nog strakker dan voorheen ons verschuilen achter onze wetten en richtlijnen, geboden en verboden. Soms zijn deze mogelijkheden passend, vaker leiden ze uiteindelijk tot intolerantie, escalatie, zelfzucht of apathie. In plaats daarvan kunnen we ook proberen beide standpunten te begrijpen – wat iets anders is dan ervoor zijn – en van daaruit onze eigen richting, ons eigen antwoord te vinden.

Op de Juiste Tijd & Plaats

Inayat Khan wachtte als leerling lang op de eerste spirituele les van zijn leraar. Toen het moment eindelijk daar was, pakte hij pen en papier. Zijn leraar stopte meteen. De jonge Inayat leerde zo niet alleen dat spiritualiteit een kwestie is van eigen ervaring, maar ook dat niets werkelijk vast ligt. In spiritualiteit zijn geen dogma's. Alles wordt afgemeten naar de relatie tussen jezelf en omstandigheden, naar plaats en tijd, de dimensies waarin we leven. Maar wie heeft de intuïtie om de omstandigheden zo nauwkeurig te kunnen inschatten?

Een gids hierin kan het *ashem vohu*-gebed uit de leer van Zarathoestra zijn. De Perzische profeet Zarathoestra woonde in dezelfde streek waar nu de oorlog een reële dreiging is. Zijn leer van begin- en eindtijd en de komst van een messias heeft het jodendom, christendom en de islam wezenlijk beïnvloed en vormgegeven.

Misschien dat het vanuit het hart uitspreken van zijn gebed niet alleen ons, maar ook onze omgeving tot voorbij onszelf kan beïnvloeden.

*In juistheid handelen naar de kosmos
hangt af van tijd en maat,
van juist handelen, juist zijn
op de juiste tijd en plaats.*

*Deze juiste gids, die wordt aangetroffen in elk hart,
vindt zijn bron in het Universele Hart.*

*Deze juistheid is de essentie van goedheid,
de essentie van geluk en vreugde.*

*De vreugde komt van nature in en door een leven,
geleefd in van-moment-tot-moment contact
voor de waarheid achter al wat is in de natuur,
en nergens anders voor
dan voor deze waarheid zelve.*

Bid niet voor mij, bid voor de tekke!

Op 11 september 2002 waren Ariënne en Wim op de Krim (Oekraïne) in een 500 jaar oude Mevlevi tekke (klooster van de Mevlevi, de orde van Rumi's dansende derwisjen).

Daar werd hun vredeswens om de Fatiha en het Aramese Onze Vader met moslims en christenen samen te zingen werkelijkheid.

Vergeleken met de 2.500 jaar oude geschiedenis van de stad Efpatoria is de tekke (klooster) relatief jong, maar de vrouw die het klooster beheert vertelt ons trots dat dit de oudste Mevlevi tekke buiten Turkije is. Onder de vloer van het koepelvormige gebedsruimte ligt een groot aantal soefiheiligen begraven. De energie is er in ieder geval zo geladen dat ik me moet gronden als ik mijn gitaar stem. Wat een plek en wat een zegen dat we uitgenodigd zijn om hier een zikhr (soefiritueel in zang en dans) te leiden!

We zijn in de Krim voor een we eklange training rond het thema 'de Eenheid van religieuze Idealen' met rond de vijftig leerlingen uit alle hoeken van Rusland, de Oekraïne en zelfs Letland. Wij denken dat we reizigers zijn, maar sommigen van hen hebben dagen in de trein gezeten voor ze aankwamen op de Krim en de beroemde stranden van de Zwarte Zee.

Het is donderdag en we zijn uitgenodigd om in de tekke een aantal zikhrachtige dansen te leiden als inleiding tot de levende ervaring van het soefisme en de islam.

Abdu Ghanee, de imam van de plaatselijke moskee, is er ook bij. Hij is ook de imam van de tekke en hij nodigt ons uit de volgende week de vaste dienst te leiden. Die is niet – zoals gebruikelijk – op vrijdag, maar hier altijd op woensdag. Abdu Ghanee is begin dertig en heel zijn wezen straalt spiritualiteit uit, Hij geeft ons *carte blanche* voor de invulling van de dienst. Helemaal in overeenstemming met de traditie van de Krim met haar joodse (er zijn zelfs hele oude Aramese inscripties te vinden), christelijke en islamitische wortels van verdraagzaamheid, staat de dienst open voor alle geloven.

Daar hoeven we geen twee keer over na te denken, want de volgende week valt de woensdag op 11 september. De hele training en ook het daaropvolgende kamp bieden we de *Fatiha* (de openingsverzen van de Koran) aan als ochtendgebed om ons voor te bereiden op deze dag. Saadi heeft zijn muzikale meditatie over de Fatiha immers gegeven als een gebed voor de wereldvrede. We weten dat onze leerlingen, die de Fatiha leerden op het Zomerdanskamp, op die dag het gebed zullen zingen in Amsterdam. Op dat Zomerdanskamp kregen we het visioen van wereldvrede als westerlingen de Fatiha zouden zingen en moslims het Aramese Onze Vader. Wat een begrip zou er dan ontstaan!

Als de dag is aangebroken zitten we met vijftig kampgangers in een halve maan. Een stuk of vijftien bewoners van de stad, voornamelijk moslimvrouwen, staan nieuwsgierig achterin. Na een korte uitleg en de invocatie van Inayat Khans 'Tot de Ene' gaan we zingen.

Het is goed te merken dat we al anderhalve week elke ochtend het gebed zingen.

Iedereen zingt vanuit het hart, de tekstblaadjes hebben we niet nodig. Hier hebben we naartoe gewerkt.

Samuel Lewis zegt: 'Alle problemen of vragen die geen relatie hebben met de Fatiha of het Onze Vader vallen buiten mijn taken in dit leven' (dagboek 17 maart 1963) en we voelen hoe waar dit is: er zijn geen problemen of vragen die niet door deze gebeden worden aangeraakt! Na het gebed hoeven Ariënne en ik elkaar niet eens aan te kijken, want we weten beiden dat het nu tijd is voor het Aramese Onze Vader.



la ikraah fi al-dien (Koran 2: 256): In de godsdienst is geen dwang

Ons visioen wordt werkelijkheid als we dansen met onze Russische vrienden en de plaatselijke moslims die allemaal meedoen.

Na de dans spreken we een woord van dank uit en nodigen we Abdu Ghanee uit om de dienst af te sluiten. Hij deelt enkele soera's (Koranhoofdstukken) met ons in zijn prachtige recitatieve zangstijl en spreekt dan lang zijn gemeente toe in het Russisch. Hij vertelt ons na de dienst dat hij de gemeente heeft gezegd dat wij altijd welkom zijn in deze tekke, die bestemd is voor de universaliteit van alle religies. Hijzelf zal er wellicht niet meer zijn om ons te verwelkomen, want het zijn roerige tijden. Als hij apart staat met ons, legt hij uit dat zijn meerderen ons eerste bezoek aan de tekke op de televisie hebben gezien en hem gewaarschuwd hebben tegen een herhaling van iets dergelijks, omdat wij geen 'ware moslims' zouden zijn. Hij is het daar niet mee eens. De prijs voor de tweede uitnodiging heeft hem zijn baan als imam van Efpatoria gekost. Geschokt horen we hem aan. Bij de schok komt een gevoel van ontzag voor zulk een overgave voor de grote zaak van spirituele vrijheid. Hier staat een echte moslim in de ware zin van het woord: iemand die zich weet over te geven. We kijken elkaar aan en ik zeg hem dat we in onze gebeden aan hem zullen denken. Zijn antwoord is een volgend voorbeeld van overgave: 'Ik ben niet belangrijk. Bid niet voor mij, bid voor de tekke.'

De Kampen

Drente: Zomerdanskamp 26 Juli – 1 Augustus 2003

Zeven jaar jong en springlevend: het Zomerdanskamp op de Hobbitstee in Drente. Veel deelnemers aan de danscirkels in Nederland hebben de data voor dit kamp al op de kalender omcirkeld, want dit kamp willen ze niet missen. Anders herinneren de kinderen hun ouders er wel aan, want ook voor kinderen en de oprukkende tieners is dit kamp een van de hoogtepunten van het jaar.



Bij mooi weer dansen we buiten, bij minder mooi weer in de tent. Nieuw dit jaar is een uitgebreider kinderprogramma en een aparte eettent om samen te kunnen eten en gehoor te geven aan Samuel Lewis' vredesmotto 'Eet, bid en dans samen'.

De dansen worden geleid door verschillende dansleid(st)ers en natuurlijk reserveren we ruimte om iedereen die een certificaat heeft of wat verder in de opleiding is, de gelegenheid te bieden ervaring op te doen in het leiden van dansen op een kamp.



De gezamenlijke pow-wow was vorig jaar iets om naar uit te zien voor kinderen en volwassenen, evenals de inmiddels traditionele veiling ten behoeve van het danswerk in de voormalige Oostblok landen. Meer weten? Vraag de speciale folder aan.

Fravati & Huzur Nawaz

Hobbitstee, 0521 321 324 hobbitstee@wxs.nl

Lavalldieu: Danskamp in Katharenland Frankrijk 10 – 19 Augustus 2003

Dit jaar gaan we voor het eerst naar het diepe zuiden van Frankrijk voor een danskamp in het land van de katharen. Het internationale karakter wordt benadrukt door de aanwezigheid van Duitse, Engelse en Franse dansleid(st)ers. Daarnaast wordt er elke ochtend yoga gegeven.

Mooi weer verzekerd en de middagen zijn vrij om uitstapjes te maken naar de beroemde plekken waar de katharen hun geloof probeerden uit te oefenen, de warmwaterbronnen en de prachtige natuur van de Languedoc, aan de voet van de Pyreneeën.



Meer informatie via: [✉ John.Bolton@t-online.de](mailto:John.Bolton@t-online.de) (Engels of Duitssprekend) of: www.lavalldieu.de.vu (Duits) of www.lavalldieu.com (Frans/Engelstalig).

Haus Regenbogen: Kamp in de Duitse Eifel 20 – 24 Augustus

Jaarlijks rond Kerstmis gaan we naar Haus Regenbogen in de Duitse Eifel voor het Aramese werk.

Ter viering van de zwemvijver die dit jaar in gebruik wordt genomen, organiseren Claudia en Peter dit jaar



voor het eerst een Danskamp. Wie niet wil kamperen, kan terecht in het grote seminarhaus met zijn luxe kamers en voorzieningen.

Informatie: Haus Regenbogen, Claudia (spreekt Duits en Engels) [✉ haus-regenbogen@t-online.de](mailto:haus-regenbogen@t-online.de)
www.regenbogen-seminarhaus.de

Shema Israel:
Luister en vind de kracht om door te gaan



We leerden deze dans uit de begintijd van de Dansen van Wali Ali. Het is onbekend wie deze dans maakte.

De melodie is traditioneel.

De inspiratie van het moment leidde op een van onze open dagen in Bilthoven tot de volgende interpretatie van deze dans.

Mozes

De profeet Mozes leidde een rijk leventje aan het hof van de Egyptische farao toen hij innerlijk een stem hoorde die hem gebod op te staan als leider van en hen vanuit Egypte door de woestijn naar het beloofde land te leiden. Een onmogelijke opdracht, te vergelijken met vragen om een gesprek met president Bush en Saddam Hussein in de innerlijke zekerheid dat je de wereldproblemen kunt oplossen.

Pas na lang aandringen en toen hij er echt niet meer onderuit kon, gaf Mozes toe en ging hij naar de farao. Probeer je maar eens voor te stellen wat een diep geloof en vertrouwen je moet hebben om te weten dat je een dergelijke opdracht aankan. Welke valleien van twijfel en verwarring je bent doorkruist voor je werkelijk 'ja' kunt zeggen tegen zo'n opdracht.

Uiteindelijk liet de farao zijn joodse slaven gaan, maar hij kreeg al snel spijt en ging er met zijn leger achteraan. Mozes aarzelde niet en beval zijn volk om de Rode Zee in te lopen. Deze episode laat zien dat het joodse volk zoveel vertrouwen had in hun leider en de ware Leider in hem, dat ze inderdaad de zee inliepen, vol vertrouwen dat het goed zou komen.

De Eerste Stap

Toen de eerste Israëliet de stap waagde, spleet de zee open. De symboliek van dit verhaal is dat je eerst zelf de beslissende eerste stap moet zetten. Daarna is er geen weg terug, alleen vooruit, de toekomst tegemoet.

Het joodse volk was gered, al zou de reis door de woestijn nog vele jaren duren en zou Mozes het beloofde land slechts vanaf de berg Nebo kunnen aanschouwen.

Deze paar gegevens uit het rijke leven van de meest intieme vriend van God die het braambos zag branden en de Tien Geboden in ontvangst nam op de berg Sinaï, geven al de nodige aanknopingspunten om iets van de symboliek en de diepte van het leven van een profeet te ervaren.

Symboliek

In deze dans lopen we 'in de voetstappen van Mozes'. Als gezegd kunnen we daarmee ook meer in het algemeen iets ervaren van de opdracht van een profeet.

De dans (zie beschrijving), heeft vier verschillende bewegingen op steeds dezelfde melodie. Samen geven deze bewegingen iets weer van de opdracht van een profeet.

Bij de eerste beweging houden we de handen als schelpen achter onze oren om als het ware beter te kunnen horen. Dit traditionele gebaar verwijst niet naar het horen van geluiden buiten ons, maar kan ons doen beseffen dat we ook een innerlijk oor hebben waarmee we de stem van onze diepere intuïtie kunnen horen. Dit is geen makkelijk proces, want de stem van onze intuïtie ligt onder een hoeveelheid 'lawaai' van andere stemmen als onze angsten, onze hoop, gevoelens van frustratie of pijn, verlangens naar blijdschap, vrede en geluk en ga zo maar door.

Andere dansen gaan dieper in om de thematiek hoe je dit innerlijk koor kunt 'dirigeren'. Deze dans vraagt ons enkel stil te worden en te luisteren.

In de volgende fase lopen we de loop van Mozes. De rechterhand is uitgestrekt en de wijsvinger wijst naar de hemel en zegt: 'er is maar één God!'

De linkerhand houdt op harthoogte de palm hemelwaarts en draagt symbolisch het heilige boek: niet alleen is er maar één God, er is ook een boek om daarvan te getuigen en ons bij te staan als we de weg kwijt zijn.

In een andere interpretatie kun je je voorstellen dat je de boodschap die je innerlijk hebt ontvangen, ijk aan het heilige boek en aan het gegeven dat er slechts Eén is. Het aanbidden van iets anders, of het nu gehouwen beelden zijn of inwendige beelden, is 'afgoderij' en gaat in tegen de eerste van de Tien Geboden.

In de derde fase geeft de profeet de ontvangen boodschap door aan het volk dat in de vierde fase in kracht bijeen komt en één wordt.

Shema

In het woord SHEMA is de klank SHM te horen, die ook voorkomt in het Aramese Onze Vader (de eerste en de tweede regel in de woorden voor 'hemel' en 'naam') en het openingswoord van de Koran. SHM betekent zoveel als 'trilling' en verwijst naar de wereld van trilling, licht en geluid. Jezus bad 'beshemie' (Mattheüs 18:20), dat

wil zeggen ‘in mijn naam, in mijn atmosfeer en afstemming.’

In diepere betekenis verwijst dit woord naar Eenheid. Daarom werken we in het soefisme en andere spirituele tradities met middelen uit deze ‘shem-realiteit’ om tot diepere eenheidservaring te komen: met mantra’s en klank, met de trilling van de adem die het hart kan be-roeren, met meditatie, met visualisaties en met licht dat ‘de duisternis van onwetendheid kan verdrijven’.

Shema Israel

Dit gebed, vaak ‘het shema’ genoemd, stelt ondubbelzinnig de Eenheid van de schepping vast en is het credo van het jodendom.

De traditie wil dat elk nieuw geboren kind dit gebed ingefluisterd krijgt.

De standaard vertaling van dit gebed uit Deuteronomium 6:4 luidt: ‘Hoor, Israël: de Here is onze God; de Here is één!’ , waarna de tekst vervolgt: ‘Gij zult de Here, uw God, liefhebben met heel uw harten met geheel uw ziel en met geheel uw kracht.’

Neil Douglas-Klotz geeft in zijn boek *Woestijnwijsheid* de volgende poëtisch-mystieke vertaling van de eerste regel van dit gebed, waarbij hij de verschillende godsnamen Adonai, Elohenu en Ehad vertaalt vanuit de medeklinkerstemmen.

*Hoor de klank, hoor de toon,
hoor de naam van de Onnoembare.*

*Een donderslag bij heldere
hemel.*

*Luister schepselen:
jullie,
die getuigen van de stralende
manifestatie
van de ene;
jullie,
die de straling van de Enig
Zijnde vormgeven
die verdicht licht zijn.*

*Heilige Verscheidenheid valt
ons ten deel:
de Naamloze drukt zich uit
in de complexe netwerken van
onze levens,
waarin zowel zijn als niet-zijn
tot uitdrukking komen.*

*Heilige Verbondenheid valt
ons ten deel:
de Naamloze is het centrum waar
alle lijnen tezamen komen.*

Eenheid is te vinden in Verbondenheid (de verticale dimensie) en in Verscheidenheid (de aardse en horizontale dimensie) door te leven vanuit beide, vanuit het centrum van het kruis tussen hemel en aarde., de plek waar in ons lichaam het hart zich bevindt.

Israël

De naam Israël betekent ‘hij die gevochten heeft met God (El)’ of ‘God vecht (door ons)’. De aartsvader Jacob ontving deze naam als inwijding nadat hij een nacht lang had gevochten met God.

De tocht uit Egypte naar het Beloofde Land – die jaarlijks herinnerd wordt in Pesach, het joodse paasfeest – is te zien als een spirituele reis en een inwijdingspad, maar ook als een gevecht van een heel volk met God.

De naam Israël is overgegaan op het hele joodse volk, maar is ook een naam voor ons allen, want wie van ons heeft niet gevochten of vecht niet nog steeds met God of met beelden die we ons hiervan maken?

Dansbeschrijving

1. *Shema Israel Adonai Elohunu Adonai Ehad*
2. *Shema Israel Adonai Elohunu Adonai Ehad*
3. *Shema Israel Adonai Elohunu Adonai Ehad*
4. *Shema Israel Adonai Elohunu Adonai Ehad*

De dans – of loopmeditatie – heeft vier verschillende bewegingen die elk de hele regel worden gedaan.

1. De dansers lopen in een cirkel tegen de klok in met de handen als een schelp achter de beide oren. Begin met de rechtersoet op –MAH.
2. De dansers lopen de Mozes-loop: de rechterhand omhoog met de wijsvinger naar de hemel geheven, de linkerhand op harthoogte met de palm parallel aan de aarde. De blik is vol zekerheid vooruit, de toekomst in.
3. De dansers draaien een paar maal met de klok mee om hun as en spreiden de handen om de boodschap te verspreiden.
4. De dansers keren naar het centrum en vormen een gesloten cirkel door de handen op elkaars schouders te leggen (de zogenaamde ‘shoulder hold’) en lopen naar rechts (tegen de klok in).

De zang kan de dans ondersteunen door de eerste keer zacht te zingen (als om de innerlijke stem beter te kunnen horen), voor de tweede beweging de stem iets verheffen en via de derde en vierde beweging naar een climax toe te werken, waarna het volume weer terugvalt naar de meer innerlijk gezongen mantra. Een tweede stem (de middenmelodie voor de derde rondgang en de hoge melodie voor de laatste rondgang) kan dit effect versterken.

Het meerstemmig zingen is in dit verband te zien als een oefening om Eenheid en Verscheidenheid met elkaar te verbinden en als groep één te worden zonder dat je je eigen individualiteit en creativiteit (immers ook een geschenk van de Ene) verliest.

Beëindig de dans door de laatste beweging langer aan te houden.



Mozes met de Stenen Tafelen

De reis naar het Beloofde Land

Hij zeeg op zijn knieën neer, hij strompelde weer over-eind en ging ... voorwaarts? Hij wist niet eens meer in welke richting hij liep, hij wist niet meer waar hij ging, hij wist niet meer waarom hij hier was.

Grote zwarte letters verrezen voor hem in de lucht. Hij keer ernaar met zijn brandende ogen, voelde met een bevende vinger langs hun contouren. Hij stond in brand en die zwarte letters stonden in brand. *Jod. He. Waw. He.* De extase bij het zien van de letters benam hem de adem: dat waren de letters van de Naam zelf, de heilige, onzegbare Naam die zijn geest, zijn mond, per se luidop had willen zeggen. De handtekening van God. Huive-rend van vervoering probeerde hij hem nu uit te schreeuwen, die Naam, maar zijn keel was kurkdroog en brandde.

Ruhama Veltfort: Het nieuwe land. Meulenhoff, A'dam

Vergeven

Het is deze paradox: voor ware vergeving heb je een diepere bron van liefde nodig – want het ego kan niet vergeven – maar ik heb die bron niet beschikbaar, dus hoe kan ik vergeven? Vergeven wordt dan weer een onmogelijkheid, een tegenstrijdigheid, een onverwulbare droom. Maar de oplossing van de paradox is: vergeving zelf brengt je naar die bron die voor vergeving nodig is. Die bron is ons ware Zelf, onze liefdeskern. Iedereen heeft die in zich, of hij zich daar nu van bewust is of niet. Je hoeft dus niet eerst die liefde te voelen, of daarvan weet te hebben, om te kunnen vergeven. Je gaat vergeven en daarmee boor je onvermijdelijk de bron van liefde in je aan... Vergeven brengt je van het ego naar je ware Zelf.

Willem Claudemans: Het wonder van vergeving. Ankh-Hermes Deventer.

Innertlijke Vrede

Je moet als mens een doel in je leven hebben. Men heeft wel eens heel wijs opgemerkt dat ‘...pijn noch narigheid, maar doelloosheid stervelingen tot wanhoop drijft.’ Wat adviseren de mystici?

Ontspanning en een goede vrijetijdsbesteding, belangstelling voor literatuur, kunst en poëzie, en een geest van dankbaarheid. Handel daarom op een manier die overeenstemt met de menselijke waardigheid:

Wanneer op de golven van het leven,
Je door stormen heen en weer wordt gegooid;
Als je ontmoedigd bent
En je denkt dat je van alles bent berooid:
Tel je zegeningen dan eens op,
Bekijk ze allemaal eens even;
En het zal je verbazen
Wat God je heeft gegeven.

Zahur ul Hassan Sharib: Innerlijke Vrede. Uitgeverij Oase, Zoetermeer

Poëzie Inayat Khan gebundeld

Nationaliteit is voor mij geen bron van troost,
Geen kaste of geloof kan mij in ketens slaan,
Geen eng vaderland mijn hart nog binden,
Ijdel is't op stand of afkomst prat te gaan.

Ik heb geen thuis, geen vriend, geen naam zelfs,
Mens noch God zijn aan mijn ziel verwant,
Geen aardse beperkingen hebben het Zelf,
Dat vormloos is en nooit verandert, in de hand.

Geen geboorte of dood kunnen mijn geest nog raken,
Geen liefde of haat nog vrede of strijd mij geven,
Het Zelf binnenin heb ik verlangd en nu gevonden,
Waardoor 'k ontwaakt ben uit de droom van 't leven.

Geef mij, O Saki, een beker van uw wijn. De Diwaan van Hazrat Inayat Khan. Uitgeverij Aambeeld, Steyl.

Jesus als Ruh Allah, de Adem van God

~ 127 ~

Jezus en zijn discipelen kwamen langs het lijk van een hond. De discipelen zeiden: ‘Wat een vreselijke stank komt er vanaf!’ Jezus zei: ‘Wat zijn z'n tanden wit!’ Hij zei dit om hen een les te leren, namelijk het verbieden van lasterpraat.

~ 128 ~

Een varken kwam langs Jezus. Jezus zei: ‘Ga in vrede.’ Men vroeg hem: Geest van God, hoe kun je zoiets tegen een varken zeggen? Jezus antwoordde: ‘Ik heb er een afkeer van mijn tong aan het kwaad te wenden.

Deze twee uitspraken gaan over dieren die in de klassieke moslimbeleving wansmakelijk zijn... Beide uitspraken zijn dus in zekere zin wat beledigend voor de moslimsmaak, hoewel geen van beide de moslimwetten in strikte zin van het woord schendt. Beide uitspraken zijn echter voorzien van een redactionele ‘voetnoot’ ten aanzien van het gedrag van Jezus. Verraadt dat feit de behoefte van de verteller – van degene die het verhaal doorgeeft – de uitspraken van Jezus geloofwaardiger te maken door ze opzettelijk wat ‘onsmakelijker’ te maken binnen de islamitische context? Hoe dan ook, beide uitspraken zouden ook afkomstig hebben kunnen zijn van de Jezus uit de christelijke evangeliën...

Tarif Khalidi: Woorden van Jezus in de Moslimtraditie. Ankh-Hermes Deventer.

Wijs me het Pad

Eerste reacties op nieuw boek over Soefisme

Een klein jaar geleden verscheen bij Ankh-Hermes het boek 'Wijs me het pad', een inleiding in de wereld van het soefisme. De inspiratie hiervoor ontstond tijdens *dharma of soefi talks* over het soefisme op de kampen, retraites en dansweken in de Baltische staten, Rusland en de Oekraïne. Dharma talks putten uit de ervaring van de verteller en zijn daarom niet cognitief, maar ervaringsgericht.

De Koördanser introduceerde het boek op twee pagina's interview onder de kop 'Een kookboek kun je niet eten', een kenmerkend citaat van Samuel Lewis: spiritueel én praktisch.

Het boek leidde al tot enkele lezingen – al dan niet met muziek en meditatie – over het soefisme. Dit najaar is een volgende serie gepland.



In het interview met de Koördanser zegt Wim onder andere:

Ik ben in 1998 in Rusland met deze soefitalks begonnen. Ariënne en ik hadden de woorden, melodie en bewegingen van een dans uitgelegd aan de groep. Toch liep de dans niet goed. Ineens wist ik wat ik moest doen. Ik zei: zo moeilijk is het dus om in eenheid te zijn. Iedereen kent de woorden, de melodie en de beweging, maar toch lukt het niet ze samen te voegen tot een geheel. Dit is waar het in het soefisme om gaat, om eenheid van denken, spreken en handelen. Door er zo over te spreken, ontstond de eenheid binnen de groep nu wel. Zo zijn de talks spontaan ontstaan. Omdat het werkte hebben we ze in ons programma opgenomen. Nu nemen we steeds een thema, bijvoorbeeld de Eenheid van reli-

gieuze Idealen of het Aramese Onze Vader. Ik laat me ter plekke inspireren en praat er dan over. Dat lukt alleen als ik het vertrouwen heb dat het komt... Ik heb geleerd dat je alleen door kunt geven wat je van binnenuit kent. 'Walk your talk' is wat ik probeer te leven. Dat is moeilijk omdat we vaak ondoordacht spreken, onduidelijk en niet consequent zijn naar anderen toe. Ik vind het in ieder geval lang niet altijd makkelijk om mijn denken, spreken en handelen tot een eenheid te smeden. De dans helpt mij hierbij, omdat ze me laat ervaren dat het wel degelijk mogelijk is.'

De Koördanser

Hieronder nog een paar reacties van de pers:

Het soefisme wordt de leer van het hart genoemd, of ook de leer van Eenheid. Het is een inwijdingstraditie, en dit plezierige boek van Van der Zwan is als het ware een gids op het pad. Inspirerende analyses, vermengd met gedichten, spreuken, citaten en anekdotes laten zien hoe het soefisme als spirituele inspiratie voor het leven van alledag kan dienen.

(Symbolon)

Velen zullen de universele thema's herkennen vanuit hun eigen zoektocht naar het antwoord op de eeuwige vragen 'Waar kom ik vandaan?', 'Waarom ben ik hier?' en 'Waar ga ik naartoe?'... Ook iemand die niets heeft met het soefisme, heeft veel aan dit boek: ik heb geput uit vele spirituele bronnen. Voor mij is het voortdurend leren een onderdeel van het spirituele pad.

Interview in de Biltse en Bilthovense Courant

Het persoonlijke, prettig leesbare en deskundige verslag van de tienjarige ervaring van deze auteur van eigen bodem – onder meer gerenommeerd samensteller /vertaler van soefipoëzie van Rumi en Hafiz en een bundel verhalen van de Turkse wijze dwaas Nasroeddin – met het soefisme in Oost en West. Dit maakt het boek uitstekend geschikt als eerste lectuur voor geïnteresseerden in dit onderwerp. De structuur van het boek, dat vanuit het eerste alles verbindende hoofdstuk 'het Pad van Eenheid' verschillende richtingen uitwaaiert (onder andere over Eenheid, loslaten/sterven tijdens je leven en de rol van een leraar) maar steeds weer erop terugkomt, spiegelt, net als het brede spectrum in geciteerde religieuze leraren, treffend de 'eenheid in verscheidenheid' basisaanname van het soefisme, met name van het 'westers' of 'universeel' soefisme van Inayat Khan en zijn commentator/opvolger Samuel L. Lewis.

Kom en Doe Mee!

Nieuwe Jaarcursus Start in Najaar

Dit najaar start een nieuwe verdiepingscursus Dansen van Universele Vrede. Arienne en Wim bieden deze cursus nu voor het vijfde jaar aan. De verdieping is bedoeld voor iedereen die:

- een vol jaar of langer wil werken in een vaste groep die veilig en intiem is
- graag het hele weekend eruit is om met gegronde spiritualiteit bezig te zijn
- zich wil verdiepen in de Dansen en hun achtergrond
- houdt van mantrazingen, maar er graag ook bij wil bewegen
- vooral wil werken vanuit en door ervaring
- niet genoeg heeft aan de open dagen en meer 'spiritueel voedsel' nodig heeft voor zijn of haar persoonlijke groei
- dieper de ervaring in wil dan mogelijk is op een open dag
- zich vanuit een levende ervaring wil verdiepen in de grote spirituele wereldtradities
- het dansen ziet als een welkome toevoeging voor zijn of haar eigen spirituele pad
- dansleider of dansleidster wil worden
- al dansleid(st)er is en graag inzicht wil verdiepen en oprispen

Als één of meer van de bovenstaande punten je aanspreekt, is de jaarcursus misschien ook iets voor jou. De groep telt meestal rond de twintig mensen en bestaat uit deelnemers die met de jaarcursus doorgaan en deelnemers die nieuw 'instromen'.

In de weekends is ook ruimte voor de deelnemers om zelf dansen te leiden. Vanwege de feedback achteraf grijpen ook mensen die geen dansleider willen worden regelmatig hun kans om die ervaring mee te maken. Natuurlijk is het zelf leiden van dansen geen verplichting.

De cursus is ervaringsgericht. Voor elk weekend krijgen de deelnemers een uitgebreide syllabus over de traditie die centraal staat. Tijdens het weekend gaan we vooral de ervaring van de traditie in met dansen, zingen (chanten), soms een ritueel en dergelijke.

Na het weekend krijgen ze een uitgebreid verslag van het weekend met veel achtergrondinformatie zoals de esoterie en symboliek van de dansen en de gebruikte mantra's.

Tijdens het weekend nemen we de dansen op, zodat ze thuis op cassette, minidisc of cd zijn na te luisteren.

Praktische gegevens jaarcursus
Data 2003/2004:
14 – 16 nov. & 12 – 14 dec. 2003
13 – 15 feb. & 12 – 14 mrt. 2004
Kosten:
eenmalig inschrijfgeld € 50
Logies: € 300 per jaar
Cursusgeld: € 300 per jaar

Inhoud

Het lesmateriaal van de opleiding voldoet aan de internationale richtlijnen van het Mentor Teachers Guild van de Dansen en omvat onder meer:

- Dansen Universele Vrede
- Astrolopen
- Hoe werk je aan je afstemming?
- Hoe sta ik voor een groep (voor degenen die zelf een dans willen leiden)
- Achtergrond van de dansen & mantra's
- Opbouw van een dans of een programma
- Basisbewegingen en symboliek
- Achtergrond verschillende spirituele stromingen
- Rituelen, hun achtergrond en functie
- Stemwerk, maat en ritme

Zie voor meer hierover ook www.peaceinmotion.info

Set Programma

Het programma van de jaarcursus loopt over een periode van twee jaar. Het ene jaar staat het openingsweekend in het teken van de Eenheid van religieuze Idealen, waarna in de volgende weekends het hindoeïsme, boeddhisme & Zarathoestra en de natuurtradities volgen. Het andere jaar staan het jodendom, christendom, soefisme/islam en de godinnentraditie centraal. Hoewel in theorie en volgens de officiële richtlijnen het programma na twee jaar afgerond is, besluiten veel deelnemers er nog een jaar bij te doen.



De Weyst, achteraanzicht vanuit de tuin

De vrijdagavond staat vaak in het teken van het weer in de groep komen en bereidt het thema voor. De volgende dag wordt het thema uitgediept. De middag is voor het astrolopen en lopen op de elementen. Dit onderdeel van de erfenis van Samuel Lewis is met name van belang voor aankomende dansleiders. Doordat het op een zachte, maar directe manier heel snel inzicht geeft in je eigen houdingsaspecten en uitstraling, is dit onderdeel bij de meeste deelnemers geliefd. Daar komt bij dat in Nederland het astrolopen bijna nooit buiten het opleidingsverband wordt aangeboden.

De zondagochtend leiden de deelnemers zelf dansen met feedback achteraf. In de feedback gaan we in op presentatie, leiderschapstijlen, analyseren we de dansen en geven we nuttige tips over het proces van dansen leiden en presenteren in een groep in het algemeen.

De Plaats: De Weyst

De jaarcursus vindt plaats in De Weyst. De Weyst is een voormalig Kapucijner klooster en bedevaartsoord in Handel in het landelijke Noord-Brabant. Het klooster is eigendom van de Vredesbeweging de Ark en wordt uitsluitend verhuurd aan zielsverwante groepen. De beheerders Sid en Nella zorgen voor het biologisch dynamische eten uit eigen tuin.

Omdat de cursus loopt van het najaar tot het vroege voorjaar, dansen we niet in de kerk (die is dan veel te koud) maar in de knusse zijaal die ruim geschikt is voor een cirkel van 20 à 25.



Eetkamer in De Weyst

De gebedskapel is nog steeds een plek voor rust en meditatie. Tijdens de jaarcursus bieden Ariëne en Wim er 's ochtends een meditatie aan vanuit het soefisme.

De Weyst heeft meer ruimtes (zoals een aparte eetruimte, zie foto) en kan aan meer dan vijftig mensen onderdak bieden, maar we houden de groep graag intiem en sluiten de opleiding bij 25 deelnemers.

Dansevenementen Nieuwe Dansleiders

Als opleiding werpt de jaarcursus zijn vruchten af. Verschillende dansleidsters hebben hun certificaat al mogen ontvangen en anderen zijn er al dichtbij.

Op verschillende plekken in Nederland zijn leerlingen hard bezig eigen dans- en zangcirkels te vormen. Je steunt de dansleid(st)ers en de dansen in het algemeen door deze cirkels te versterken met je aanwezigheid. Daarnaast is het een mooie gelegenheid verschillende stijlen van dansleiderschap te ervaren.

Amsterdam

Elke eerste en derde donderdag van de maand zingen en dansen met **Aad en Dagmar**. De ene keer staat een thema centraal, de andere keer een traditie en een gebed als de Fatiha, het Aramese Onze Vader, de Gayatri.

Data: 3 & 17 april, 1 & 15 mei, 5 & 19 juni. 20.00 – 22.00 uur Adm. De Ruyterweg 443 ☎ 020 688 14 48

Saarlem

Seraphina en Simone dansen al vanaf de opening in het gloednieuwe centrum Olympia, Kinderhuissingel 4y.

Je kunt er nog bij zijn op 6 april 14.00 – 17.30 uur.

☎ 023 531 09 52 (Seraphina).

Nijmegen

Zubin Reijnders danst tweewekelijks op donderdagochtend van 10 – 12 uur in Cordium aan de Groesbeekseweg 52, Nijmegen (vlakbij het Keizer Karelplein).

Data: 3 & 17 april, 1, 5 & 29 mei, 12 juni. € 3 per keer. Opgave en informatie ☎ 0478 571 033.

Venlo

Zubin Reijnders danst ook tweewekelijks in Venlo en wel in het Groenewold aan de Begijnengang, steeds op dinsdagavond (19.30 – 21.30). Data: 18 maart, 1, 15 & 29 april. Informatie & opgave via het Groenewold ☎ 077 354 66 89.

Deurne

In Deurne wordt op 12 april op verschillende locaties gedanst vanuit verschillende stijlen en tradities. Zubin vertegenwoordigt de Dansen van Universele Vrede (15.30 – 16.30). Info over de hele dag en opgave: José Berkers ☎ 0493 316 239

Sambeek

In de kapel van Sambeek (bij Boxmeer, Noord-Brabant) Wordt elke eerste vrijdag van de maand (niet in augustus) een multiculturele viering met spirituele teksten en meditatie gehouden van 21.00 – 22.00 uur. Zubin Reijnders luidt de avond uit met mantrazang of mantradans. Zij kan je meer informatie over dit prachtige initiatief van de dorpspastor geven: ☎ 0478 571 033.



Nasroeddin: Je hebt helemaal gelijk!

Nasroeddin was rechter geworden. Trots zat hij met zijn mooie mantel aan in de rechtszaal, de hamer in aanslag, klaar voor zijn eerste zaak. Twee burens die elkaar in de haren vlogen.

Daar kwam de eerste man binnen. Zonder omhaal begon hij zijn buurman te beschuldigen van alles en nog wat.

Toen hij klaar was, zei de moella:

- Man, je hebt helemaal gelijk.

Daarop riep hij de buurman binnen. Deze stak ook meteen van wal. Wat de ander had gezegd klopte namelijk helemaal niet. Het was juist andersom en dat was het probleem: zijn buurman verdraaide altijd alles.

Nasroeddin streek over zijn baard en zei:

- Man, je hebt helemaal gelijk.

Fatima, die Nasroeddin een kopje thee kwam brengen, tikte hem verbijsterd op zijn schouder en fluisterde hem toe:

- Maar Nasroeddin, ze zijn als kat en hond, als water en vuur, als zwart en wit. Ze spreken elkaar in alles tegen. Je kunt hen toch niet allebei gelijk geven?

Waarop Nasroeddin:

- Vrouw, jij hebt ook helemaal gelijk!

We zijn er achter de schermen (en achter het computerscherm!) en tussen de reizen en workshops een hele tijd mee bezig geweest. Eindelijk is het dan zover: Peace in Motion is bij de tijd en nu ook te vinden op het wereldwijde web van internet.

Voortaan kan iedereen met een computer inloggen op www.peaceinmotion.info om allerlei zaken rond de dansen, de Ruhaniat, het Aramese werk, de kampen en de opleiding of het werk in de voormalige Oostbloklanden na te lezen of uit te printen en steeds actueel op de hoogte te blijven.

Het kan de moeite lonen om tussen de nieuwsbrieven door even naar de site te surfen om te zien of er nog nieuwe data bij zijn gekomen.

Ook kan iedereen nu oude nieuwsbrieven erop naslaan en bijvoorbeeld de artikelen die op de voorpagina van dit nummer zijn genoemd, nog even nalezen.

Omdat we veel in het buitenland werken, hebben we de website tweetalig gemaakt (Engels en Nederlands). De opzet en indeling is gelijk, maar sommige artikelen of achtergronden zijn alleen op de Nederlandse, andere alleen op de Engelse site te vinden. Op de site vind je onder andere:

- de dansen, achtergrond, geschiedenis
- van alles over de opleiding
- een actuele, bijgewerkte agenda met websiteverwijzingen voor buitenlandse activiteiten
- de kampen in binnen- en buitenland
- heel veel foto's
- achtergrondverhalen en verslagen van trainingen en kampen
- de Ruhaniat, Samuel Lewis en Inayat Khan
- het Aramese werk en Saadi Neil Douglas-Klotz
- de vorige edities van Peace in Motion met alle foto's, verhalen etc.
- het Nederlandstalige Dansnetwerk NDN: achtergrond, adressen, lid worden
- wat is de achtergrond van het danslogo?
- Sponsoring:
 - hoe kan ik in aanmerking komen voor sponsoring voor de opleiding in Nederland of Estland?
 - hoe kan ik het werk financieel steunen?
- een internetwinkel waar je boeken en cd's kunt bestellen
- links naar de internationale sites van de SRI, het Dansnetwerk, Oneness en Abwoon

We hopen dat deze site bijdraagt tot het toegankelijk maken van de dansen voor iedereen die op een tastbare, gegronde manier wil werken aan vrede in zichzelf en om hen heen.

Niet alleen computers hebben wereldwijde netwerken, ook de Dansen van Universele Vrede zijn als een netwerk over heel de wereld vertakt. Overal waar gedanst wordt, zijn dansers en dansleiders verenigd in zogenaamde regionale netwerken die samen het Internationale Netwerk van de Dances of Universal Peace (INDUP) vormen.

INDUP bestond in 2002 precies 20 jaar, want zolang is het geleden dat Saadi in retraite het visioen ontving om de dansen, tot dan toe voornamelijk een Californische aangelegenheid voor soefi-leerlingen, wereldwijd te verspreiden.



Internationale dansconferentie in De Weyst, Nederland juni 2002

Afgelopen zomer kwamen een kleine veertig mensen uit alle delen van de wereld in De Weyst (waar Ariëne en Wim ook de opleiding geven) bijeen om met elkaar kennis te maken, zaken te bespreken en uiteraard ook samen te dansen. Eindelijk konden bestuursleden, contactpersonen en regionale vertegenwoordigers die regelmatig per telefoon en E-mail contact hebben, elkaar lijfelijk ontmoeten.

De dansconferentie was zo'n groot succes dat we gezamenlijk besloten hebben om hiermee door te gaan: in 2006 hoopt het netwerk drie continentale conferenties te organiseren in Eurazië (Europa en Rusland), Amerika (Noord en Zuid) en Australië en Nieuw Zeeland, om een paar jaar daarna weer wereldwijd bij elkaar te komen.

Het internationale bestuur bestaat inmiddels ook uit leden van verschillende continenten, want door de recente bestuurswisselingen ontstond de ruimte naast Amerika en Europa (Engeland en Nederland) ook Nieuw Zeeland en Europa mee te laten spreken: In het Netwerk gaat de zon niet onder!

NDN : Netwerk voor Nederland en België

Het Netwerk voor Nederland en België is nog niet zo groot en bestaat nog niet zo lang als in onze buurlanden Engeland en Duitsland, maar telt toch al een dertigtal leden.

Minimaal tweemaal per jaar komen Noor, Joke, Zubin, Ariënne en Wim bij elkaar om afspraken te maken over de komst van internationale dansleiders, evaluatie van afgelopen evenementen, korting voor NDN-leden, manieren om de dansen bekend te maken, algemene publiciteit of de agendarubriek in de Koördanser, om met elkaar informatie uit te wisselen over de verschillende danscirkels en van alles te delen en uiteraard om gewoon 'contact te houden'.

Op de website www.peaceinmotion.info kun je lezen hoe je lid kunt worden, zodat je in aanmerking komt voor de kortingen op dansdagen en het Zomerdanskamp.

Los van je eigen financiële voordeel, steun je met je lidmaatschap van de NDN de dansen in Nederland en in het buitenland, want geld is ook energie.



Meer weten? Bel even met Zubin, de huidige regionale vertegenwoordiger (☎ 026 38 90 121) of met Joke, de penningmeester (☎ 0318 54 22 38) of ons. Zij kunnen je meer vertellen. Je kunt de lidmaatschapsbrief met alle praktische informatie ook meenemen op een van de dansdagen.

Elk lid kan de vergadering een keer bijwonen, want deze zijn openbaar toegankelijk voor leden.

De volgende vergadering is gepland op vrijdag 9 mei van dit jaar.

Zaterdag 14 Juni: NDN-Vredesdansdag

Een nieuw initiatief van het NDN is de Vredesdansdag. Op deze dag komen verschillende aangesloten dansleiders en -sters samen om met leden en andere belangstellenden er een mooie dansdag van te maken, samen te zijn en samen te eten. Wie wil dat niet?

De leden van de NDN betalen het feestprijtje van € 10, degenen die geen lid zijn het dubbele, maar het verschil krijgen ze terug als ze meteen of na afloop voor € 22,50 alsnog lid worden voor de rest van het jaar. Als je naar het Zomerdanskamp gaat, heb je de kosten er al in een keer uit.

Natuurlijk is de netwerkdag er ook voor om elkaar te ontmoeten en – als je er nog niet zo in thuis bent – de weg te vragen in dansend Nederland en België.

Weekend met Saadi

Saadi heeft het afgelopen seizoen een sabbatical genomen van een half jaar. In die periode deed hij een lange retraite van veertig dagen, schreef hij onder andere een nieuw boek en maakte hij voor Sounds True, Boulder USA, de opnames voor een nieuwe box met leercassettes rond de Aramese Zaligsprekingen. Deze lessen van Jezus zijn op te vatten als een helingsproces waarin de adem de gids is voor je innerlijke zoektocht van je zelf naar je Zelf. Het eerste weekend van mei komt Saadi weer naar Nederland. Na enkele jaren een dansdag in de Magneet te hebben gegeven, komt hij nu weer voor een intern weekend, natuurlijk in het voormalige klooster De Weyst, Noord-Brabant.

Centraal staan de Aramese Zaligsprekingen, maar Saadi zal ook putten uit zijn rijke dansrepertoire buiten het Aramese werk. We hebben hem gevraagd ook enkele van zijn eigen minder bekende dansen te leiden die zijn opgenomen in het 101 Manual, het nieuwe handboek voor dansleiders. Misschien deelt hij met ons ook enkele van zijn nieuwste dansen, ontstaan tijdens zijn retraite.



Saadi tijdens zijn eerste reis naar Palestina (1993)

Voor het weekend is geen danservaring nodig. Het is wel nodig om je vooraf op te geven. Je inschrijving is definitief als je je geld hebt gestort (zie hieronder). Wees er snel bij, want de workshop zit al behoorlijk vol.

Het weekend loopt van vrijdagavond 2 tot zondagnamiddag 4 mei 2003. De kosten bedragen € 150,- voor het hele weekend inclusief logies en maaltijden. De deelnemers krijgen vooraf deelnemerslijst plus routebeschrijving toegestuurd.

Deelname in volgorde van inschrijving door telefonische/E-mail opgave plus overmaking van het verschuldigde bedrag op:

Giro 66.058.73 t.n.v.

*A.D. vd Zwan-Bakker, Bilthoven
inzake 'Saadi'.*

☎ 030 225 05 46

📧 zwan0060@wxs.nl



Activiteiten

Voorjaar & Zomer 2003



Maart

zondag 9

Open dansdag. Thema: zo buiten, zo binnen.

14.00 – 21.00 uur Woudkapel, Bilthoven, Beethovenlaan 21.

€ 25,- incl. warme maaltijd (NDN-leden: €22,-, deelnemers opleiding € 20,-)

donderdag 13

Open soefiklas Ruhaniat

20.00 – 22.00 uur Adm. De Ruyterweg 443 Amsterdam ☎ 020 68 81 448.

Graag vooraf even bellen.

vr 21 – zo 23

Opleiding & verdieping Dances of Universal Peace. De Weyst Handel (N-Brabant)

Thema: de godinnentraditie. Alleen voor deelnemers jaarcursus.

do. 27 – zo 30

Dansweekend Praag (Tjechië) rond de Zaligsprekingen.

April

zaterdag 19

Open Dansdag. Paasviering. Het Aramese Onze Vader (danscyclus)

10.30 – 17.00 uur, de Magneet, Julianalaan 44. Zelf lunch meenemen s.v.p.

€ 25 incl. soep (NDN-leden: €22, deelnemers opleiding € 20.)

donderdag 24

Open soefiklas Ruhaniat

20.00 – 22.00 uur Adm. De Ruyterweg 443 Amsterdam ☎ 020 68 81 448.

Gratis. Graag vooraf even bellen.

zondag 27

Soefidag: Open dag van de Sufi Ruhaniat International voor iedereen die belangstelling heeft in het soefipad van Hazrat Inayat Khan en Samuel Lewis. Kennismaking, muziek, zang & dans, healing, de Fatiha, zikhr etc. Bel of mail ons voor meer info.

10.30 – 17.00 uur. Centrum Spirituele Wegen, Oudegracht 243, Utrecht.

Bijdrage in de kosten € 10.

Mei

vr 2 – zo 4

Dansweekend met Saadi Neil Douglas-Klotz: de Zaligsprekingen (Beatitudes) & andere dansen. De Weyst, Handel. Tijdig opgeven s.v.p. € 150 incl. logies

donderdag 8

Open soefiklas Ruhaniat

20.00 – 22.00 uur Adm. De Ruyterweg 443 Amsterdam ☎ 020 68 81 448.

Gratis. Graag vooraf even bellen.

Juni

zaterdag 14

NDN-Vredesdansdag: Eerste open dansdag van het NDN (Nederlandstalig Dans Netwerk) voor leden en belangstellenden. Met verschillende dansleid(st)ers.

10.30 – 17.00 uur. Atelier Theosofisch Centrum, Naarden. Opgave zie hieronder of ☎ 035 62 49 570 (Noor & Akbar Helweg). (€10/20 voor leden/niet-leden)

Zomerkampen

28 juni – 5 juli

Eerste Europese Ruhaniat Soefikamp (bij Hamburg, Duitsland) (UITVERKOCHT)

za 26 juli – vr 1 aug

Zomerdanskamp Hobbitstee, Drente

Alweer de zevende editie van dit familiekamp voor jong en oud. Vraag de folder aan.

zo 10 – di 19 aug.

Lavaldieu. Internationaal Danskamp in het zonnige Zuid Frankrijk (zie elders).

woe 20 – zo 24 aug.

Danskamp Haus Regenbogen in de Duitse Eiffel (zie elders deze nieuwsbrief)

do 28 aug – za 6 sept

Danstraining in de Krim, Oekraïne (onder voorbehoud)



Voor verdere informatie, routebeschrijving en opgave:
Ariëne & Wim vd Zwan ☎ 030 225 05 46 ✉ zwan0060@wxs.nl
✉ Hans Memlinglaan 2 3723 WJ Bilthoven www.peaceinmotion.info

